PROCO
PROFESSIONAL SOUND

Manual del Usuario

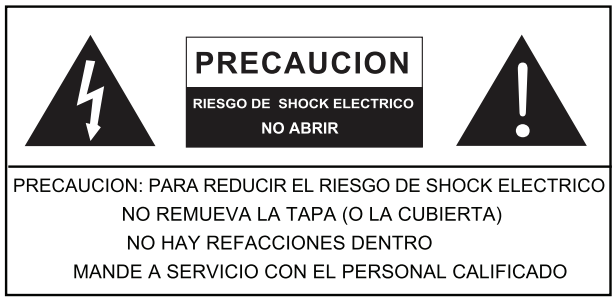
PROCO SB-USB SERIES

SB4050-U - SB6050-U - SB8050-U

Antes de conectar, operar o ajustar este equipo, lea atentamente este manual.

www.proco.com.ar

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD


PRECAUCION
RIESGO DE SHOCK ELECTRICO
NO ABRIR
PRECAUCION: PARA REDUCIR EL RIESGO DE SHOCK ELECTRICO
NO REMUEVA LA TAPA (O LA CUBIERTA)
NO HAY REFACCIONES DENTRO
MANDE A SERVICIO CON EL PERSONAL CALIFICADO

El símbolo con un rayo encerrado en un triangulo, es para alertar sobre la presencia de voltaje con riesgo de shock eléctrico.

El símbolo con un signo de exclamación dentro de un triangulo, es para alertar la presencia de instrucciones importantes de operación y mantenimiento técnico.

1. Lea estas instrucciones antes de operar este aparato.
2. Mantenga este instructivo para futuras referencias.
3. Preste atención a todas las advertencias para asegurar una operación adecuada.
4. Siga todas las instrucciones indicadas en este instructivo.
5. No utilice este aparato cerca del agua o en lugares donde se puedan dar condensaciones.
6. Limpie solamente con lienzos secos. No utilice aerosol ni limpiadores líquidos. Desconecte este aparato antes de limpiarlo.
7. No bloque las aberturas de ventilación.
8. No lo instale cerca de cualquier fuente de calor como radiadores, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. Proteja el cable de electricidad de ser pisado o arrancado de la conexión eléctrica.
10. Utilice solamente accesorios o demás cosas especificadas por el fabricante.
11. Tenga precaución cuando transporte el aparato para evitar lesiones de cualquier tipo.

Transporte el aparato solamente con un carro con abrazaderas o mesas especiales para consolas.

Si utiliza un carro, tenga precaución al moverlo.

12. Desconecte este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no se ocupe en periodos largos de tiempo.
14. Si el aparato requiere servicio técnico, remítase al personal calificado.

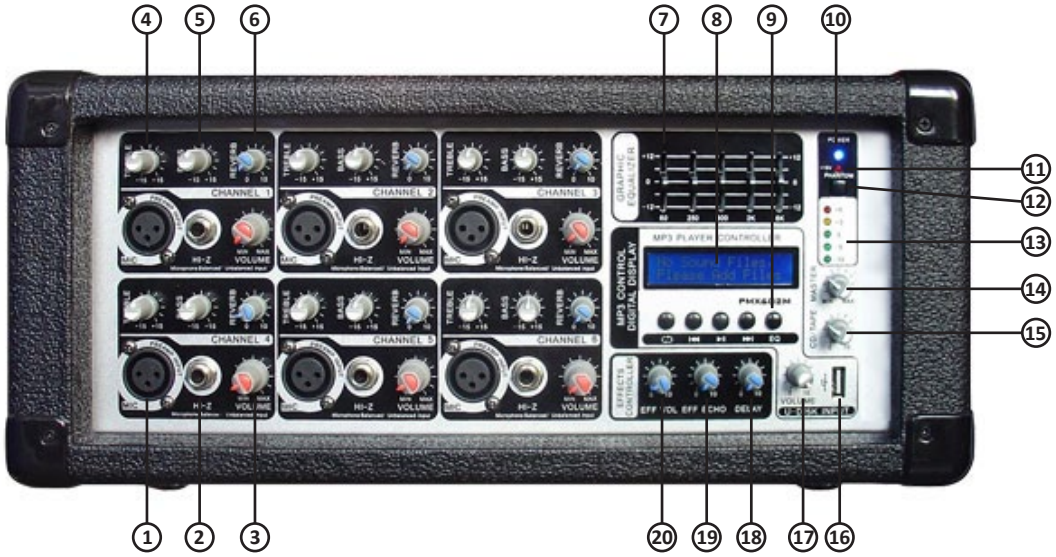
Gracias por elegir esta unidad de potencia PROCO, esta unidad está diseñada y construido bajo los más estrictos estándares.

CARACTERÍSTICAS

Entradas de micrófono balanceadas, entrada de micrófono de alta impedancia y entrada Tape/CD. Todos pueden ser utilizados simultáneamente con control individual sobre cada canal de salida para la conexión a amplificadores externos, protección para interferencias R.F. en todas las entradas y salidas.

Reproducen canciones en formato MP3 desde un dispositivo USB o un reproductor MP3 con salida USB. La pantalla LCD azul puede mostrar el total del número de canciones en el dispositivo USB, el total de tiempo de reproducción de las canciones, tiempo de reproducción en la actual canción, logo de Play/Stop, logo del repetición, y EQ.

Panel Frontal



1. Salida Balanceada (Mic)

Entradas balanceadas electrónicas estándar con conector XLR macho. Está diseñado para aceptar una señal de entrada balanceada de baja impedancia, alimentación phantom (15v) para micrófonos condensados. Tiene una impedancia de entrada de 1K ohms.

2. Salida Balanceada (Line)

Entradas balanceadas electrónicas de 1/4". Está diseñado para aceptar una señal de entrada balanceada de alta impedancia (Usado para conexiones casetera, tocadisco, teclado, etc ...).

3. Volumen

Perilla para ajustar el volumen de la señal de conexión en cada uno de los canales y ajustar el volumen de salida, junto al Master Fader.

4. Treble

Este control le ofrece hasta 15 dB de aumentar o reducir a 10 kHz y por encima, y es también en el plano detent. Es usado para ajustar el tono de las frecuencias altas.

5. Low Frequency

Este control le ofrece hasta 15 dB de aumentar o reducir a 100 kHz y por encima, y es también en el plano detent. Es usado para ajustar el tono de las frecuencias bajas.

6. Reverb Depth/Effect balance

Se usa como control de envío a los efectos bus. Controla la cantidad de reverberación añadida a las señales de entrada.

7. Graphic Equalizer
Se usan para ajustar el EQ completo de la mezcla principal. Desde que estas cubren bandas de cinco frecuencias (+/-12 dB), añadirán o disminuirán el nivel de sonido en las frecuencias indicadas. La mayoría de las situaciones deberían de requerir el uso de no más de tres controles simultáneamente. No empuje o corte las cinco bandas al mismo tiempo. Un empuje excesivo incrementará la probabilidad de retroalimentación (acople).

8. LCD Display (Con 3 muestreos)
a. La primera información que aparece en el display son el logo del producto, la versión de USB, y la iniciales del sistema.
b. El segundo mensaje es para recordarle de insertar el dispositivoUSB, o si el formato del disco no es MP3.
c. El tercer mensaje es el número total de canciones en el dispositivo USB, tiempo total de las canciones, tiempo de reproducción de la actual canción, simbolos de Play/Pausa/Stop, repetir canciones, formatos de archivos (M se refiere al formato de archivo MP3, W se refiere al formato de archivo WMA), así como el EQ.

9. Botónes
Cuatro teclas: Repetir la canción / Repetir todas las canciones, retroceso, Play/Pausa/Stop, abance, Opción EQ.
a. Símbolo de repetir canción (6 modos) que se encuentren en todos los ciclos, reproducción aleatoria, repetir una canción, finalizar en la última canción de un intérprete, repetir un disco de un intérprete y todos los discos de un intérprete. A través del botón cambia los modos y son mostrados en la pantalla LCD con el logo.
b. Retroceso, en el estado play, pulse el botón y se reproducirá en una canción; En el estado de pausa o stop, pulse el botón y la canción actual volverá a reproducirse; Pulse el botón durante unos segundos para entrar al ajuste del brillo del display.
c. Play/Pausa/Stop, este es un control multifunción, presionando 1 ves se accede a un intérprete, 2 veces se pone en pausa, 3 veces en stop, todo mostrado en el display. Pulse el botón durante unos segundos para cancelar.
d. Avance, este es un control multifunción, en el estado de la reproducción, pulse el botón para avanzar a la siguiente canción; Pulse el botón durante unos segundos para entrar al ajuste del brillo del display.
e. EQ, pulse una ves para elegir un ecualizador, 11 EQ en total (Natural, Rock, Pop, Class, Jazz, Blue, Hall, Bass, Soft, Country y Opera).

10. Power LED
La luz se encenderá cuando se encienda el equipo.

11. Phantom LED
El LED se encenderá cuando este en uso.

12. Phantom Power Switch
Asigna la alimentación +48 v para micrófonos de condensador, en el caso de no usar los mismos deberá estar deshabilitado.

13. Outputs Level Indicator
Este medidor de nivel, muestra los niveles de salida de los canales izquierdo y derecho. Puedes ver la condición a través de este controlador maestro.

14. Master Volume
Usando este control, puedes ajustar el nivel de la señal del canal principal.

15. Tape
Controla el nivel de las entradas playback (RCA).

16. USB Disck
Entrada del dispositivo USB.

17. MP3
Usando este control, puedes ajustar el nivel de la señal de los MP3 enviado a un canal principal.

18. Reverb Effects Delay
Usando este control, puedes ajustar el intervalo del delay.

19. Reverb Effects Repeat
Usando este control, puedes ajustar la profundidad de la reverberación.

20. Reverb Effects Level
Usando este control, puedes ajustar el nivel de la señal eco de salida.

Panel Trasero

1. Speaker Jack (Left/Right)
Son dos salidas de altavoz de dos conductores. Cada uno a un mínimo de 8 ohms de impedancia. Mínimo de carga total para el amnplificador de 4 ohms. Podría conectar o un altavoz de 4-ohms, uno de 8-ohms o dos de 8-ohms. No opere por debajo de la impedancia mínima. Para un máximo de potencia, asegúrese de que utiliza cables para altavoz no para instrumento al conectarlos al altavoz.

2. Send/Return
a.Línea de salida de 1/4". Se utiliza para conectar el mezclador a la entrada de un equipo de efectos externos o etapa de potencia adicional, o para enviar una mezcla subgrave a un sistema de PA más grande. Esta señal de nivel-línea desconecta las salidas principales.
b.Línea de entrada 1/4". Se utiliza primariamente para conectar el mezclador a la salida de un equipo de efectos externo.

3. Tape Imput
Entrada RCA para conectar CD, casetera o otra fuente. La impedancia es de 10k ohms.

4. Rec Output
Entrada RCA para conectar una mixer. Ambos canales son compatibles con mono. La señal es tomada desde la sección pre-master lo que significa que están sin reverberación o el tono de la sección master, y no incluye la señal de la casetera. La impedancia es de 1k ohms -10dBv.

5. FAN
Ventilador para cuidar los componentes de temperaturas altas. Extrae el calor al exterior del equipo .

6. Power Switch
Switch para encender el equipo. Cuando el equipo esta en funcionamiento el LED se encendera.

7. Change-Over Switch
Este interruptor debe de ser ajustado apropiadamente para la línea de CA local apropiada. Seleccione entre 115 (110-120 VCA) ó 230 (220-240 VCA) utilizando este interruptor.

8. AC Power Cord/Fuse Holders
Este es un cable estándar IEC para usar con voltajes estándares de corriente alterna CA. Su conexión de seguridad está conectada al chásis y nunca debería de ser retirada (o unirse al cable) en ningún caso. El conector IEC contiene una funda de fusible.

Datalles Técnicos

Ancho de banda:	20Hz a 20.000Hz_+ 1dB	
Entrada de impedancia:	Lo-Z Mic	1K ohms
	Hi-Z Mic/Line	33K ohms
	Tape playback	10K ohms
Nivel de entrada:	Lo-Z Mic	-50dB
	Hi-Z Mic/Line	-20dB
	Tape playback	-10dB
Nivel de salida REC:	+22dB(maximo)	

	SB4050U	SB6050U	SB8050U
Canales	4 Canales	6 Canales	8 Canales
Dimensiones	15.75´x12.01´x7.87´	17.32´x12.01´x7.87´	20.28´x12.01´x7.87´
Alimentación	220v AC 50Hz	220v AC 50Hz	220v AC 50Hz
Consumo	200W	250W	350W

Especificaciones

- Con conexión USB 2.0 y LCD
- Ecualizador grafico de 5 bandas
- Control de cada canal
- Control de efectos
- Entrada Tape y salida REC
- Ajuste de canales (alto/bajo±15db)
- Entradas AUX/TAPE/Efectos feedback
- Efecto Send
- Control de volumen master
- Phantom + 15v

GARANTÍA

P. Audio Argentina S.A. importa y garantiza este producto por el término de (6) meses a partir de la fecha de compra indicada en la factura de compra del comerciante interviniente, por el correcto funcionamiento dentro de las siguientes condiciones:
1) Las reparaciones serán sin cargo al comprador original, siempre que la falla se produzca dentro del uso normal doméstico de la unidad y que no hayan intervenido factores ajenos que pudieran perjudicar, a juicio de esta compañía, su buen funcionamiento.
2) Quedan excluidos de la garantía el acabado, ornamento o elementos de terminación; perillas o mandos que hayan sido dañadas por: maltratos, caídas, mantenimiento inadecuado, suciedad, transporte y/o manejo indebido.
3) La garantía quedará nula y perderá su validez, si personas no autorizadas por esta compañía han revisado o reparado el aparato, cambiando alguna de sus partes o modificando su diseño original; si el equipo sufriera daño original; si el equipo sufriera daño o rotura por accidente o siniestro en cualquiera de sus formas (golpes agua, fuego, tormenta, atentado, etc.); daño intencional o fortuito a causa de fuerza mayor; deficiencia de la corriente de la alimentación o interconexión indebida y/o descargas eléctricas atmosféricas.
4) Es indispensable para ser válida la garantía presentarla en su correspondiente caja y además deberá exhibir la factura de compra, único comprobante valedero, cada vez que se solicite atención técnica.
5) Plazo máximo de cumplimiento de la garantía dentro del período de su validez, será dentro de los 30 (treinta) días a partir de la fecha de la entrega de la unidad a nuestro departamento de service, salvo caso de fuerza mayor.
6) Los gastos por flete, embalaje y/o transporte producido por el envío o devolución de su equipo defectuoso para su reparación, por nuestro servicio técnico, será por cuenta de P. Audio Argentina S.A.
7) P. Audio Argentina S.A. no se responsabiliza por daños y deterioros que eventualmente se pueden ocasionar a terceros.
9) Service y venta de repuestos originales: Bmé. Mitre 1223, Capital Federal. Tel. 011-5218-4560 mail: soporte@grupoikono.com.ar

Adquirido en: _____

Fecha de Compra:_____ Factura N:_____

Nombre Comprador:_____

FIRMA Y SELLO DE LA CASA VENDEDORA